

HorsSeries

Le Mag des webséries

<http://wsn.free.fr>

**INTERVIEWS
LALA & GABRIELLE**

**SARAH MICHELLE
GELLAR**

A jamais Buffy...

ANARCHOTIK



MAIS AUSSI !

**ACTU PEOPLE !
ACTU MUSICALE !
REVIEWS !
LES NEWS !!**

Dans les coulisses
de la série événement !

HorsSeries N°1

Edito



SARAH MICHELLE GELLAR

Tout a commencé en 2003, la création du WSN n'a pas été vue d'un très bon oeil. Pour beaucoup au début, nous n'étions qu'une bande élitiste qui voulait régner sur les webséries. En fait non... Nous étions juste une bande de copains qui s'était trouvé avec une meme passion à partager. C'est ainsi que le WSN est né, bien sur au début, nous avons tout d'abord fait passer nos affinités avant d'avoir une réelle ligne directrice.

Nous avons connu pas mal de coups durs aussi, entre nous; avec les autres auteurs et les lecteurs mais nous avons tenu bon... en tout cas, jusqu'à cet été. Nous avons alors décidé de prendre le taureau par les cornes et de réaffirmer notre présence au sein des Webséries. Réaffirmer notre but, notre identité mais aussi ce que nous souhaitons y apporter.

Ainsi est né l'idée de nos deux nouveaux sites, Screen et HorSéries. Vous avez déjà pu vous familiariser avec Screen depuis quelques jours et aujourd'hui enfin, nous vous présentons la seconde partie.

L'équipe est complète ! Il ne reste plus qu'à faire vivre ces deux sites, en esperant que vous trouverez ici une partie de ce qu'il manquait dans les ws jusqu'à présent.

L'équipe de nos journalistes ne souhaite que s'agrandir, si vous voulez nous faire part d'un article ou rejoindre l'équipe, libre à vous, la porte de la rédaction vous ait ouverte.

Anciens lecteurs du WSN ou nouveaux lecteurs de Horseries, bienvenue à tous.

Je vous souhaite, accompagnée de toute l'équipe, une très bonne lecture.

Nel. ♡

Le point sur les nouveautés !!

Je suis allée faire un tour récent sur laserie.net, encore une fois, de nouvelles webséries ont fait leur apparition dans la communauté. Malheureusement, je n'ai pas assez de temps pour toutes les lire donc je me suis permis de faire un tri. Je vais vous parler des dernières webséries qualifiées de spin-off ou de saison virtuelle.



Angel the Next Series (<http://www.angeltns.fr/>)

Déjà deux épisodes pour la websérie qui a commencé en octobre de cette année. L'histoire est assez simple puisqu'elle reprend plus ou moins là où la série s'était arrêtée. On retrouve avec plaisir le cast de la série originale mais quelques élèves de Buffy viennent aussi faire leur apparition : Willow, Faith et Andrew pour n'en citer que quelques uns. Les épisodes sont écrits de façon scripté ce qui pourrait en décourager quelques uns, et une erreur de police pourrait décourager les autres. Dommage..



Rocky Path (<http://rockypath.mustbetuesday.net/>)

Buffy a toujours la cote auprès de ses fans. Un manque qui se comble chez certains par l'écriture d'une suite dispo sur le net. Rocky Path fait partie de ces webséries là. L'histoire tourne surtout autour du personnage de la Tueuse renégate, Faith. Un personnage qui s'est rapidement construit une large base de fan d'ailleurs. Les événements se déroulent un an après Chosen (final saison 7) à Cleveland. Des retrouvailles mouvementées en perspective.



Mutant X the Virtual Season 4 (<http://mutantxvirtual.goodforum.net/>)

Xmen à la sauce série TV, c'est un peu comme ça que l'on pouvez décrire la série Mutant X. Nous suivons cette fois-ci Rachel Kane, la fille d'Adam Kane. Le créateur de Mutant X. On suit un peu... Le site se présente sous forme d'un forum, ce qui n'est pas le plus évident pour se repérer. Les fans de la série devraient apprécier...



Shadows Things <http://membres.lycos.fr/kaori960/index1.htm>

Spin off de la défunte série Roswell. Autant j'aimais bien la série originale... autant là, je reste un peu sans voix. Le design du site est très joli, mais coté contenu... c'est très limite. Les épisodes ne sont qu'une succession de dialogue sans réel plantage de décor. On a du mal à situer les scènes. C'est nouveau et la cadence des épisodes est assez suivie... on va s'arrêter là, histoire de finir sur une bonne note.



Alias Saison 6 (<http://www.aliassaison6.wb.st/>)

Une création de Werewolf Studios que j'attends avec impatience. Connaissant la qualité de leurs autres webséries, on ne peut qu'espérer que celle-ci sera à la hauteur. Pour l'instant, pas de mises à jour mais dès que quelque chose bouge, je vous

Brèves de Stars

Lojie aurait été aperçue à la sortie d'un bar douteux du premier arrondissement de Paris, dans un état que d'aucun qualifierait de lamentable, au bras de deux pompiers. Photos à paraître prochainement.

Débo serait en fait un... homme ! Il paierait une jeune et pauvre Bruxelloise pour interpréter son rôle lors de rencontre. Alors... info ou intox ? Nos meilleurs journalistes sont sur le coup.

Lali a été interpellée dans la nuit du 29 au 30 octobre 2006 pour assassinat. En effet, plusieurs cadavres de jeunes poulets ont été retrouvés dans son appartement, dans des bocaux qu'elle aurait congelé dans son freezer. La communauté des WS est bien entendu choquée de ces accusations et rejette toute responsabilité. Yerem n'a pas souhaité s'exprimer sur le sujet.

Ils l'ont dit !

"Je vais vous dire, entre le cul de Britney Spears et celui de Christina Aguilera mon cœur balance. Mais comme l'a un jour dit mon meilleur ami, un cul est un cul, l'essentiel est d'en avoir un à tâter."

Speedu, en pleine réflexion.

"Tout va mal, nous allons de toutes façons tous disparaître ça va être l'Armageddon des WS dans peu de temps ! NOUS DEVONS REAGIR !"

LeMartien ... dans la plupart de ses interventions.

"De touts façons, le problème intrinsèquement parlant de ce que tu évoques ici est que tout ceci nous conduira de toutes les façons à une catastrophe et j'ajouterais même que l... Hey c'est du Whisky dans ton verre là ? Fais tourner !"

Aca en grande conversation avec Lojie.

"AAAh !"

Aurelian, à la vue du piercing de Nel.

"Beeuuuuuaarrrrghhhh !"

Débo, énervée.

Si vous aussi vous avez des news à faire partager, des secrets à dévoiler ou tout autre ? N'hésitez pas à nous envoyer un mail ! Aca mettra un point d'honneur à en découvrir plus pour vous !

Screen de sortie !

Speedu a su réunir du beau monde pour le lancement officiel de sa intentionnellement. Entres ses dizaines de "Babes" dont les photos ont été intentionnellement écartés de ce reportage, et quelques acteurs du petit et du grand écran; la soirée était plus qu'animée.

Nous avons pu notamment voir les auteurs de webséries plus que saouls... ainsi que quelques acteurs qui n'ont pu tenir leur langue quant à la suite de leurs séries respectives. En espérant que Jerry Mitchell se souviendra de tout cela pour un article complet le mois prochain !



De la peoplerie dans le monde des WS

Eh oui, il fallait bien que cela arrive, nos chers auteurs ne sont après tout faits que de chair et de sang, il était temps qu'Aca le jetsetteur, l'ami des peuples, le ... enfin je m'égare, se penche sur la vie dissolue de ces auteurs en devenir.

Ce ne sont ni une, ni deux mais bien QUATRE Raws (Rencontre d'Auteur de WS pour les non-initiés) qui ont eu lieu ces trois dernières années. Comme vous l'imaginez, des rapprochements, des prises de bec et autres beuveries joyeuses ont eu tout le loisir d'apparaître et de disparaître aussitôt. Gare, Aca ne laisse rien passer !

Mais intéressons-nous plutôt aux vices de nos stars en herbe.

Il y a d'un côté les sérieux, gentiment dérangés, mais chargés de ramener tout ce beau monde dans le droit chemin. Citons en vrac **Jade**, **Nel** (à la réflexion peut-être pas :p) qui est la mère des WS et autres **Aurelian**. Ces gens, bien que particulièrement bizarres, sont en quelque sorte garants de l'équilibre de ces rencontres à la fois organisées et relevant en même temps du joyeux bordel !

Nous avons également les gentils allumés, dont on ne comprend pas toujours les "jokes" ou s'ils sont sérieux. **LeMartien**, **Mina!**, **Helen**, **Speedu** (le pervers de la bande ...) ou encore **Maxou** sont de cette catégorie (quoique **Aurelian** aurait bien sa place dans cette catégorie également). A la fois dérangeants, attachants ou tout simplement bizarres, ils nous interpellent sur la folie. Ou pas d'ailleurs ...

Il y a ensuite les mondains, dont **votre serviteur** (moi bande de nouilles !) fait partie. A la fois empreints de classe et de perversion (si si!), ils animent les soirées tels de bons GO Club Med shootés au Guronzan. On peut ici citer **Lojie**, **Yerem**, **Lali**, **Christal** et bien sûr l'énigmatique **Lyra_k**. A la fois toxico-depressivo-joyeuso-bordello-excentriques, ils organisent des réunions secrètes anonymes dont votre mère ne voudrait pas connaître la teneur.

Et enfin, il y a les énigmes, ceux qui ont une place de choix dans ce monde par leur stoïcisme, leur calme. Mais ne vous méprenez-pas, ce sont probablement les plus machiavélique. Nichés dans l'ombre à vous observer, vous jauger, ils attendent le moment opportun pour bondir et dominer le monde mouahahahahahaha... heu pardon. Parmi ces membres occultes, nous pouvons compter **Will**, **Clara**, voire **Lali** par certains côtés. Prenez garde, ils sont déjà en marche !

Mais tremblez mes amis, car il manque deux personnes, une sorte de couple maudit qui manipule tout ce petit monde à sa guise. Deux éminences grises qui sont à l'origine même de notre existence, je veux bien entendu parler des deux inclassables **Ph!!** et **Déborah**, l'un étant un référant devant lequel se prosterne même LeMartien (et c'est pas peu dire) et l'autre menant d'une main de fer dans un gant de velours ses ouailles sur le redouté FUWS. Prenez garde à vous, étrangers malheureux qui allez peut être croisé leur chemin. Beaucoup y ont perdus la vie.

Et pour citer une actrice connue : "En même temps j'dis ça... j'dis rien !"

Aca, pour HS



Mercredi 20 Décembre 2006

*Retrouvez les **Chroniques d'une Vie**
comme vous ne les avez jamais vues*

le coffret dvd saison 1 des Chroniques d'une Vie est une exclusivité pancake tv. Retrouvez toute l'équipe sur www.pancaketv.net

Jerry From The Block

Le WSN revient et du coup le revoilà, notre envoyé très très spécial, notre expert Webséries, le seul et l'unique : Jerry Mitchell.

Après quelques jours... mois de vacances bien mérités avec les Girls of Summer, Jerry revient plus en forme que jamais. Il vient juste d'atterrir sur les plateaux d'une nouvelle websérie qui promet de faire sensation.

_

Anarchotik c'est sympa mais attendez que je vous raconte mes vacances. Il n'y avait pas de sang, pas d'auteurs capricieux ou de membres du WSN complètement mégalos. Non... juste quatre nana adorables, j'ai nommé les Girls of Summer... Nan, j'ai pas dit que c'était leurs prénoms.

Nikki, Jordan, Cameron et Paris. Elles, ce sont les Girls of Summer. Plus affectueusement appelés GOS par les fans...

Entre margaritas, surfs, soirées à gogo, j'ai réussi à glaner ça et là quelques infos sur notre quatre filles. J'ai même réussi au cour d'une partie de poker déchaîné, réussi à mettre à nu Josh Duhamel alias Tom... Oui oui... je sais, vous aimeriez être à ma place là. Je le sens. Ne nous éparpillons, voici les News.

News de tournage

- Deux nouveaux personnages vont faire leur apparition dans la saison 2 de **Girls of Summer**. La charmante Danneel Harris et Matthew Bomer. Pour avoir vu la garde robe de Daneel... je peux vous dire qu'elle va enflammer votre été.

- Après une première saison réussie haut la main, **Débo** auteur de Wrong. Dirty. Bad, reviendra en 2007 pour la seconde saison de sa websérie.

- **Aurelian**, auteur de l'excellente websérie Aurelian (oui originale...) vient d'annoncer que sa saison 2 ne comprendra pas moins de 25 épisodes. Un bonheur puisque nous n'étions pas très chaud à l'idée d'abandonner Aurelian (le perso de la websérie cette fois).

- La soirée de lancement de **ScreenN** a permis à la chaine d'offrir une soirée digne des orgies les plus célèbres aux acteurs de webséries. Speedu était plus qu'à son aise, partagé entre toutes ses babes. Des infos exclusives ont été glanés auprès de quelques acteurs plus que saoules... La suite au prochaine numéro !

Que sont-ils devenus ?

par Nel.

Pas besoin de cacher que les Webséries existent depuis quelques temps déjà. Au moment où je commence cet article, 553 webséries sont référencées sur le portail LaSérie. Certains, comme moi, se rappellent encore du moment où nous n'étions qu'une dizaine. Si je vous dit Larek, Timpanie, Tao, Tonio... ou encore si je vous parle des webséries : Destiny, Les Losangeres, Runestave ou encore Les Espionnes; il y a fort à parier que cela ne vous rappelle rien.

Aucune raison de vous blâmer puisque cette époque semble déjà très lointaine pour ceux qui l'ont connue. Depuis la création de la première websérie sur LaSérie, La Cité des Anges, beaucoup de ces premiers auteurs ont disparu, sont tout simplement partis. J'avais envie d'en savoir plus, ce qu'ils sont devenus, pourquoi ils sont partis. J'avais envie de retrouver de vieux amis.

Je me suis donc mise à la recherche de ces auteurs. Certains sites ne sont plus en ligne et donc, je ne garantis pas de réussir à les retrouver. Mais j'ai déjà eu l'occasion de discuter avec quelques uns d'entre eux... Aujourd'hui, je vous propose de découvrir ou redécouvrir G_Summers. Un auteur qui s'est petit à petit éloigné des webséries mais que certains connaissent tout de même un peu, comme un ancien membre du WSN mais aussi comme l'auteur de Wicca.

--

Je me rappelle encore du moment où la websérie Wicca est entrée sur LaSérie. Ses débuts ont été fortement critiqués, notamment par LeMartien qui qualifiait sans arrêt la série de "Buffy Like". Oui G aimait la série Buffy, oui, il s'en est inspiré... Mais je crois que c'est normal. Dans tous nos premiers projets, il y avait à ce moment là, un peu d'une série qui nous marquait... C'est complètement hypocrite de ne pas l'avouer, nous étions un peu tous un quelque chose like... Mais ça ne nous a pas empêchés de vivre à fond notre passion pour l'écriture et de faire partager nos histoires avec des lecteurs.

Pour ma part, j'ai connu G_Summers parce qu'il était un lecteur de La Cité des Anges, c'est comme ça que nous avons commencé à discuter et 5 ans après, nous discutons toujours avec autant de passion. Aujourd'hui Guillaume (de son vrai nom) est étudiant en 3e année de Communication sociale. Une voie qui semble lui plaire puisque d'après lui, je cite : *"Dieu soit loué, la troisième année est plus intéressante (vi, parce qu'on a journalisme, et publicité, et réalisation audio-visuelle!! J'aime!! ^_^)!"*

Nous nous sommes donc re-penchés sur ces premières années...



La Cité des Anges
(<http://nellia.free.fr/cda>)

Comment as-tu découvert les webséries ? C'était en quelle année ?

J'ai découvert les WebSéries vraiment par hasard. Ça remonte à... euh... loin! Je pense que ça remonte à 2000. En fait, j'étais un habitué du ng Buffy sur niouznet (ou quelque chose du genre), ng dans lequel participait aussi Nel, qui à l'époque avait un autre pseudo. Dans sa signature il y'avait un lien vers La Cité des Anges. Comme j'avais commencé à sympathiser avec elle, j'ai été voir ce qu'était son site. Premier impact avec le monde des WebSéries. Coup de foudre! :D J'ai adoré la WebSérie. Nel faisait d'une pierre deux coups, elle gagnait un lecteur (et fan ^^) et un futur collègue :) En effet, il ne fallut pas beaucoup de temps pour que j'ajoute ma pierre à l'édifice ^^

A l'époque je lisais beaucoup. Les WS sur laserie.net étaient au nombre de dix, plus ou moins (elles tenaient toutes en page d'accueil... avec une ptite image pour chacune... ahh... nostalgie... ^_^), donc il m'avait été facile de toutes les lire (et à l'époque, le feedback était quelque chose de naturel ^^). Et comme Wicca n'apparaîtra que quelques mois après ma première visite sur le site de Ph!!, je pense qu'on peut dire qu'au tout début j'étais plus lecteur qu'auteur, avant de concilier les deux (du mieux que j'ai pu).

Que lisais tu à l'époque ?

Comme je l'ai dit dans la question antérieure, j'avais fait le tour de toutes. Je ne citerai que celles dont le nom me revient dans les prochaines secondes (:D) à savoir La cité des Anges, Hunter, Omega, Destiny, Kitana, Et + si affinités, Runestave, Story of Us, Willow l'apprentie sorcière, Rynha d'entre-les-mondes. Puis, par la suite, j'étais tombé sur le charme de Earth Redemption, Malhal, de Glace et de Sang et dans les plus récentes que j'aie lu (donc ça remonte:p), Silencio, Good Night Amalia ou Ghost's Mind...

Avoir à porté de main, G_Summers me pousse à lui poser des questions sur son ancienne websérie, Wicca mais surtout à lui demander quelques informations supplémentaires sur son nouveau projet. Nous avions eu un bref aperçu de ce projet, sur le forum du WSN, il y a quelques temps. Mais qui mieux que l'auteur peut-il nous en parler ?

Mon plus important projet est sans aucun doute Wicca. C'est mon ptit bébé. La WebSérie qui me définit dans le monde des auteurs ^_^ L'oeuvre qui m'est la plus fidèle aussi. Ensuite, j'avais entamé avec Larek l'écriture de The New Age, qui n'a pas compté plus de trois épisodes. Mais je pense que je finirai par la finir tout seul... si j'en fais une mini-WebSérie de six épisodes, ça ne devrait pas être si dur ^_^ Il y'a eu Loin de Toi aussi, mini WebSérie centré sur le personnage de Linda, de Wicca. Et plus récemment, j'ai mit en ligne le premier épisode d'une nouvelle WebSérie, Cry for the Moon. L'ambiance me plaît (même si elle est bien différente celle de Wicca, il y'a quelques similitudes) et j'espère qu'elle aura une première saison dont je serai aussi fier que je l'ai été en relisant le dernier épisode en ligne de Wicca :) Je pense donc qu'en gros... activement, je suis resté dans le monde des WebSéries jusqu'à mon entrée à la fac, plus ou moins... donc trois ans, peut être... Je ne suis pas trop sur.

Encore un auteur qui semble souffrir de sa propre vie. C'est intéressant de se demander si une vie sociale et une vie d'auteur sont compatibles. Peut-être le sujet d'un prochain article dans HorSeries... mais ne perdons pas de vue cette

interview qui devient intéressante et peut-être suis-je réellement sur le point de dénicher un scoop.



Wicca (<http://sgnwicca.com.sapo.pt/>)

Ok... tu t'es éloigné mais avec le recul, est ce que l'univers des webséries te manque ?

Ce qui me manque en fait c'est cette envie de retrouver "ma" ptite communauté sur #webseries. D'être en cours et de ne toujours pas être déconnecté du monde de Wicca. D'arriver à la maison et continuer mon épisode. D'être sur le chat mais toujours légèrement occupé. Pas à travailler pour la fac, mais à écrire. Ça me manque de commenter toutes les nouveautés, de participer aux débats... mais d'un autre côté, j'ai l'impression (et ceci n'est qu'un point de vue) que l'on tend à rendre le monde des WebSéries de plus en plus sérieux, de plus en plus institutionnel (avec ses chaînes virtuelles et ses sites spécialisés dans le design, dans les WebSéries où apparaissent SMG, par exemple :S) et de plus en plus professionnel, ce qui ne me dit pas vraiment.

A l'époque, le WSN me plaisait, parce que c'était un peu un trip entre amis. Je pense que si on n'avait pas commencé à se prendre au sérieux, il n'y aurait jamais eu le genre de discussions et chamailleries que j'ai pu voir sur certains forums. Quant à mes premiers pas dans les WS... Je me souviens par exemple de la première version du site ^_^ Je me souviens aussi de poster dans le vieux forum de laserie.net (que j'adorais) l'annonce de l'arrivée de Wicca. De la réponse de Speedu dont le cast l'empêchait de lire les épisodes, mais que j'ai convaincu à lire les trois premiers épisodes (seuls épisodes de Wicca qu'il a lu de sa vie :D - vi, avant on essayait d'obliger les copains à nous lire -). Me souviens d'embêter Ph!! à cause du forum pour Wicca ^_^ Je me souviens de mon livre d'or IFrance, aussi! LOL

Que de souvenirs... je me souviens de tout ça, moi aussi. Cette interview a tout de même un petit arrière goût de nostalgie... Quelques années après, serais-t-il possible de recréer une véritable "famille" websérie où nous deviendrons tous plus des amis que des collègues de boulot. Il y a-t-il une chance de voir G_Summers et ses anciens auteurs revenir ?

J'y pense même sérieusement depuis un moment. Mais je ne sais pas si j'y ai encore ma place. Si je commence à me faire régulier, je pense que ça se fera d'abord du coin du WSN (à cause des "gens" :p), mais je ne sais pas encore...

La réponse n'est pas si positive que ça... une place ?? Bien sur !! Les portes du WSN te seront toujours ouvertes... D'ailleurs, tu mentionnes beaucoup le WSN

depuis le début de cette discussion, est ce que tu gardes des contacts avec d'autres auteurs ?

:p Il y'a certaines personnes avec qui je parle, de temps en temps. C'est rare, néanmoins, je pense que je ne laisserais pas le contact se perdre. Il y'a certains auteurs avec qui j'ai crée des liens, certains font partie de ma vie (pour aussi niais que ça puisse paraître), j'ai grandi avec ces personnes, donc forcément il y'a des liens. On peut ne pas se parler aussi fréquemment qu'avant, mais ça ne veut pas dire pour autant que je les oublie ou que quelque chose a changé (la seule chose qui a changé, c'est que je ne les embête pas avec mes petits tracas quotidiens comme avant ^^).

Là... c'est moi qui proteste. G continue de parler avec moi de ces petits tracas quotidiens... enfin, au rythme où l'on parle ce sont plutôt des tracas mensuels. Quoi qu'il en soit, notre entrevue touche à sa fin, le moment pour lui demander si il a, un message personnel à faire passer à ses anciens collègues.

Bah, ça me fait de la peine que le WSN ait disparu. C'était un bon souvenir (surtout au début... donc la partie encore plus souvenir, quoi! ^_^). Mais je vous fais confiance et vous souhaite bonne chance pour Screen et HorsSéries. Qui sait si je ne viendrai pas vous filer un coup de main, de temps en temps! Vous avez pas intérêt à me fermer la porte au nez :p Sinon, je vous souhaite de toujours continuer inspirés et de profiter pleinement de cette nécessité d'écrire. J'espère que dans quelques temps, quand j'aurais besoin d'évasion, de rêver, aller lire vos WebSéries sera devenu un réflexe :)

On te prend au mot, G_Summers... Et nous t'attendons. Je t'attend en tout cas. A peine le temps de souffler, que notre auteur est déjà reparti vers d'autres cieux. Et avec classe, il nous envoie des baisers signés d'une lettre, G.

Un événement se prépare...

par Jerry Mitchell

Ici Jerry Mitchell pour HorSéries, en direct du plateau de la nouvelle Websérie de ...Parlesrêves...Production, j'ai nommé Anarchotik.



Comment décrire le plateau en pleine effervescence alors que le troisième épisode est en train d'être tourné ? Voilà une question que je me suis posé avant d'écrire cet article, car depuis le début du tournage il règne ici un désordre apocalyptique.

Des bennes remplies de faux sang, de faux membres humains, voire même d'organes plus vrai que nature sont répartis partout dans les décors gigantesques de la série. Les figurants se déplacent en cohortes denses et les techniciens presque aussi nombreux ne cessent de circuler à pieds, en trottinettes, voire en voitures électriques tant est étendue l'aire de tournage.

Je suis guidé par une assistante au sourire émerveillée qui semble très heureuse dans son travail et qui, l'air de rien, enjambe un corps sans vie au milieu de la chaussée.

C'est entre deux séquences de tournage que nous retrouvons Maxou, le scénariste et réalisateur de la série. Il est assis dans un appartement aux murs criblés de balles et donne des indications aux décorateurs au sujet des quelques centimètres de faux sang recouvrant le sol. Il est lui-même recouvert des pieds à la tête de poussière et d'éclaboussures diverses.

- *Ah oui, nous dit-il, sur le plateau de cette série il ne faut pas avoir peur de se salir. C'est d'ailleurs pourquoi au premier jour de tournage on m'a offert un tablier de boucher.*
(Rire)

Je lui fais part de mes premières impressions sur le désordre du plateau et la dimension gigantesque de l'entreprise. Son regard me confirme qu'il est d'accord avec moi.

- Nous n'avons jamais eu de budgets aussi énormes, même pour Dream. Ici il nous a fallu un studio de la taille d'un quartier, avec des intérieurs et des extérieurs, c'est à dire construire une véritable cité. La dimension apocalyptique de la série nécessite d'ailleurs ce type d'organisation. Le personnage principal, Soarez, se déplace énormément et le rythme de tournage étant élevé nous ne pouvons nous permettre de construire un décor pour une scène, tourner la scène, démonter le décor, en reconstruire un et puis tourner, ainsi de suite. Non avec ce plateau de quelques kilomètres carrés nous pouvons tourner différentes scènes très rapidement sans perdre de temps. Une scène se prépare pendant qu'une autre se tourne et ainsi de suite.

Une explosion retentit alors que Maxou finissait sa phrase, je fus le seul à sursauter et à me tourner vers les fenêtres. Ici on joue à la guerre en permanence et le décor évolue au rythme des destructions savamment organisées pour reproduire la dégradation progressive du décor. Par la fenêtre à laquelle je me penchai je pu distinguer ce que d'en bas je ne voyais que vaguement. Dans toutes les rues et aux pieds de tous les immeubles des corps jonchaient le sol. Un instant j'eus l'impression que j'allais vomir tant l'effet de réalisme était saisissant. Je ne passai pas inaperçu et un perchiste fit une blague qui fit exploser de rire toute l'équipe. Il souhaitait faire de ce lieu le premier parc d'attraction gore. Je me retirais et laissai Maxou et son équipe tranquille alors qu'ils s'apprêtaient à tourner. Dans le couloir je pus croiser bien vivant et souriant un homme dont il manquait la moitié du crâne, une femme à moitié nue à laquelle il manquait un bras et un enfant encore plus heureux que les autres de montrer fièrement son tee-shirt recouvert de faux vomi.

Plus tard, dans la salle de montage installée sur les lieux même du décor, dans un immeuble purement décoratif, j'assistai incrédule à la création d'une série extrêmement violente et sanglante, bien plus choquante par moment que ce que j'avais pu m'imaginer. Je devais être bien blanc quand Maxou entra dans la salle. Il venait de finir sa journée de tournage et souhaitait participer au montage. Quand je lui rappelai les réactions des premiers internautes lors de la diffusion du pilote il sourit comme s'il s'attendait à cette remarque.

Il commença par m'expliquer que lui non plus la mort, la violence et la torture ne le laissaient pas indifférent dans le monde réel. Que la pauvreté, la misère sociale, les crimes, les génocides et autres horreurs dont l'humanité est capable sont des abominations qu'il souhaite combattre. Je lui fis remarquer qu'Anarchotik ne paraissait pas être un plaidoyer pour la paix dans les foyers. Il me rétorqua que si, bien au contraire. Ce qui comptait était l'effet cathartique, l'effet de saisissement à la vue de l'horreur et de la violence extrême, cet effet ancrera les images dans toutes les consciences, et qu'il sera dès lors impossible pour quelqu'un ayant ces images en tête de ne pas s'affliger de ses propres haines et de ses propres pulsions.

Je ne donnerais pas mon avis, ce n'est pas mon but en tant que journaliste et l'objectivité est de mise dans cette affaire. Ce qui est certain et qui d'un côté rassure, c'est le fait de savoir que Maxou ne crée pas une série qu'il qualifie de 'gore-apocalyptique' dans le but d'introduire des idées anarchistes et violentes dans le cerveau de ses concitoyens. Après ce sera à vous de juger. Mais il y a de grand risque que vous vous preniez au jeu. En effet j'ai pu en avant-première jouer les deux premiers épisodes et j'ai hâte de pouvoir continuer dans le troisième. Mais il faudra attendre Janvier, c'est atroce, normal c'est Anarchotik.

Jerry Mitchell

NB : Anarchotik, la WS dont VOUS êtes le héros, sera diffusé sur internet à partir de début janvier.

Un avant-goût est disponible à l'adresse : <http://parlesreves.free.fr/ws-anarchotik>

5 WH pour WS

par Maxou

Rubrique s'intéressant à une Websérie en particulier et posant toujours les mêmes questions : What ? Why ? Who ? Where ? When ?

Aujourd'hui c'est Marine qui est sur le grill sous la spatule. Ozu, l'auteur de cette websérie d'humour burlesque et crétin, nous a gentiment répondu.

"Marine et la Spatule Magique" : What ?

La réponse d'Ozu à cette question a de quoi laisser perplexe le rédacteur. En effet la réponse donnée est 'WTF' et ne signifie rien pour lui, mais je suis sûr que des lecteurs perspicaces auront compris (pas nous). Ce que nous nous pouvons affirmer c'est que MELSM est dans la droite ligne de Tenshi, si cette ligne a été tracée par un ange myope, en manque et accroc aux spatules.

Dans cette WS nous pouvons tomber sur des phrases...intéressantes comme celle-ci dans l'épisode 1.12 (un des meilleurs) -"Il faisait noir comme dans le rectum d'un pingouin."

Why me direz-vous?

Ozu s'explique : "Parce que, à la base c'est la Générale d'Electricité qui était chargé d'illuminer les rectums des pingouins. Mais avec les ampoules à filament, ça augmentait l'effet de serre donc la Générale d'Electricité a décidé de rompre le contrat. Et donc maintenant, il fait tout noir dans le derrière des pingouins..." Une autre réponse ne nous aurait pas paru plus pertinente et nous voici maintenant éclairé (Merci la Général d'Electricité).

MELSM fonctionne beaucoup sur le running-gag, et le moins que l'on puisse dire est que cela marche très bien. Car oui dans cette WS on ne se prend pas la tête, alors ressortir les mêmes vannes ça fait rire. Par exemple voici la phrase qui revient le plus souvent : -"Une lumière bleue apparut autour du corps de Marine qui se mit à léviter. Puis, son corps se mit à son tour à devenir tout bleu et une lumière intense émana d'elle. Lorsque la lumière s'estompa, Marine portait un habit de sailor, jupe courte et chemise avec serre-tête assorti. "

Nous ne pouvons que nous demander Who Ozu a-t-il voulu décrire ?

"Marine, trois neurones pleins de fraîcheur et de bonne volonté !"

Ahaha...il nous répond pas une pirouette, ne souhaitant pas dévoiler ses sources. Mais des recherches approfondies ont pu déterminer que cette description correspondait étrangement à une héroïne de Manga, adapté en dessin animé, nommée Sailor Moon conçue pour le plaisir des petites japonaises et surtout des moments de plaisirs solitaires des petits japonais. Ozu a donc honte de nous avouer qu'il s'asticote le tire-bouchon en songeant à son héroïne préférée.

Mais Marine ce n'est pas qu'une fille sexy, c'est également une gardienne de mondes et ceux-ci nous sont généralement très familiers, alors ...

Where Ozu trouve-t-il tous ces mondes ?

"Je pourrais dire dans ma tête mais ce serait mentir... non tous ces mondes ne sont que des versions Mariniesques de films, BD, comics, manga, série, jeux vidéo... Bref ces mondes je les trouve chez moi !"

Cette réponse est exacte et nous permet peut-être de mieux décrypter l'auteur. En effet à travers Marine, il semble vouloir rendre hommage aux héros de sa culture personnelle. Il établit donc bien un discours sur ces oeuvres contemporaines qu'il décrypte avec un oeil toujours plus profond. (J'exagère à peine) Un mystère demeure tout de même, est-ce que le Lapin qui a tourné avec Ozu est celui des Monthy Pyton ?

Mais une question demeure :

When Marine a-t-elle perdu tous ces neurones (et d'ailleurs en a-t-elle eu) ?

"Elle a du les perdre dans le ventre de sa maman... ou alors ce sont les émanations des steaks hachés sur le grill..."

Ce qui est sûr c'est qu'Ozu lui n'a pas perdu le neurone du rire puisqu'il manie celui-ci avec une très grande dextérité, ce qui n'est pas plus mal pour nos abdominaux. Voici une websérie à conseiller à tous, des plus grands au plus petits, écrite sans se prendre la tête mais pas non plus avec les pieds. Ozu gère son délire avec des petits oignons et nous ne sommes jamais mis à l'écart, Marine est un grand défouloir. Vivement bientôt la suite des aventures de Marine. Ah non pardon, de Brian et de ses lunettes magiques. Mais rassurez-vous Marine ne sera jamais très loin à mon avis. Et si jamais vous voyez un robinet qui parle, ne demandez pas d'explications à Marine, merci

*Marine et la Spatule géante est diffusée sur Pancake TV
(<http://www.milky-pancake.net/pancaketv/index.php>)*

GIRLS OF SUMMER

FEVRIER 2007 - SAISON II

CETTE ANNÉE...
L'ÉTÉ ARRIVE AVEC QUELQUES MOIS D'AVANCE !!

[HTTP://NELLIA.FREE.FR/GOS](http://nellia.free.fr/gos)





Au coeur de la musique...



Cette rubrique de HorSéries nous permettra de faire le point sur les nouveautés musicales des webséries. Depuis quelques temps, les BO de webséries se propagent à une allure folle sur la toile. Beaucoup des auteurs ont un lien très fort avec la musique ce qui se ressent dans leur façon d'écrire mais aussi dans les bonus qu'ils peuvent offrir. Nous essayerons donc de vous tenir au courant de toutes les bandes originales qui sortent, ainsi que les compilations inspirées par ces websérie.

Les nouveautés !

Auteurs, lecteurs... J'en appelle à vous. Si vous avez créer une BO pour votre websérie et que vous souhaitez figurer dans ces pages. Envoyez moi un petit message à cette [adresse](#), accompagné si vous l'avez faite de la jaquette de votre CD.

Véritable magazine polyvalent, vous trouverez aussi dans cette rubrique musicale quelques reviews concernant les BO. Et oui, il n'y a pas que les épisodes d'une websérie qui peuvent se reviewer. Vous avez écouter une BO dont vous êtes tombé dingue, ou au contraire une compilation qui n'évoquait en rien l'univers de la websérie en question. Envoyez nous tout ça !



WRONG DIRTY BAD est la première websérie de **Débo**. Première oui parce que toutes traces de son premier essai "Les Espionnes" ont mystérieusement disparu.

La ws aborde des sujets très sombres et peu abordé dans le monde des ws. Cette BO propose 25 chansons qui nous évoque l'univers bien particulier de Wrong Dirty Bad. On aime ou l'on déteste, mais difficile de rester indifférent. Les paroles sont bien choisies en accord avec les personnages et leurs intrigues. D'un point de vue plus personnel, j'ai beaucoup aimé certaines chansons (comme la 8 ou la 12) alors que d'autres me paraissaient un peu trop sombre à mon goût. L'ensemble reste cohérent et devrait plaire à plus d'un.



<http://nellia.free.fr/wrongdirtybad/>

ANGEL OF DARKNESS fait partie de ces "vieilles" websérie, pourtant ce n'est que récemment que Speedu s'est penché sur l'idée d'une BO.

La BO de la ws est à son image, très sombre, une ambiance un peu gothique. Les chansons choisies collent parfaitement à l'ambiance, et rappellent l'ambiance musicale des films Daredevil ou encore du premier album d'Evanescence. L'univers de la websérie est parfaitement dépeint dans ses quelques tracks, on ressent une unité dans le style. Certains pourront trouver ça un peu répétitif cependant. De mon point de vue, chaque chanson semble adapter à une scène visuelle. Je ferme les yeux, imaginant parfaitement les images défiler sur mon écran. Un plus pour la websérie qui offre un beau cadeau aux fans en s'éloignant des habituelles "Babes" de la série.



<http://speedu.free.fr/aod/>



Do you LIKE it ? par LeMartien



Fut un temps **Buffy** et **Angel** squattaient les cœurs des fans de séries, et fut un temps également où les webséries étaient le reflet de cette tendance avec des copies, des suites... 5 ans après la fin de ces séries, les fans sont toujours là et le Buffyverse continue à grouiller. Les WebSéries auraient pu oublier aussi vite la tendance des séries ados fantastiques avec vampires et autres démons mais deux auteurs parmi tant d'autres forcent le destin et proposent deux produits issus de Buffy et Angel : **Angel The Next Series** par Lala et **Rocky Path** par Gabrielle.

Toutes deux suites des défuntées séries, les deux auteurs essuient les plâtres dans des « like ». Commencer par ce moyen est une bonne façon d'avoir une base que l'on connaît. « C'est surtout parce que l'univers d'Angel et le whedonverse me manquait », précise Lala. « On ne peut pas faire plus simple. »

Effectivement, des personnages déjà bien trempés et un univers parfaitement calibrée, font des « like » une manière de tester son efficacité à raconter des histoires. C'est avant tout un travail, un regard familial.



« Ma seule prétention – précise Gabrielle - est d'essayer d'écrire une histoire sympa et soignée sur un univers et des persos que j'aime en les amenant ou les ramenant dans des situations où j'ai envie de les voir, où j'aurais voulu les voir. »



Quand on demande à ces auteurs si les Buffy ou Angel Like ont encore leur place, elles sont unanimes : Lala « adore le concept de créer sa propre série, ses propres règles ». Après une incursion dans les fanfictions, elle avait « envie d'explorer l'écriture sous un angle nouveau. »

Gabrielle, elle, n'a « sincèrement, rien trouvé en français qui [la] botte. Entre les WS Buffy abandonnées au troisième épisode, celles avec des épisodes de 10 lignes ou celles avec une faute tous les trois mots (voire celles qui cumulent les trois) »

Partir sur des séries existantes est un peu revenir à la façon la plus claire d'écrire : la fanfiction.

Autant dire qu'une websérie est une série de fanfictions à suivre. C'est vrai. Speedu dans son article sur les spin-offs avait dit que « *L'auteur d'une websérie dérivée se retrouve aussi un peu dans la position de l'auteur d'une fanfic : respecter l'original tout en développant sa propre histoire* ».

La part du diable serait de trop faire confiance à son côté fan et de tenter de raconter tout et n'importe quoi et de voir les personnages si aimés vivre des aventures trop décalées, trop marquées par les envies de l'auteur. En fait, ce serait presque un cadeau empoisonné que l'on fait ... à soi-même. Ce serait seulement une lubie personnelle, une envie purement égoïste de voir SA série préférée reprendre vie et forme sous sa propre main ! Il y a par exemple les adeptes de tel ou tel couple, de tel ou tel philosophie et indéniablement, l'auteur-fan ne serait pas là pour offrir aux autres la suite des aventures du Scooby Gang mais offrir SA VISION des choses.

Alors est-il encore légitime de transformer cette envie en webséries, prototype même de la création, alors que les fanfictions sont un milieu déjà bien rodé et terriblement ancré dans cet esprit « fan » ? L'intérêt majeur ne serait-il pas plutôt de s'accoler l'étiquette websérie, si peu différente des fanfics à suivre, pour faire « différent » ?

En tous les cas ces auteurs ont des idées derrière la tête puisqu'elles ont toutes deux des idées de WS originales dans les tiroirs. Comme tout auteur, cela commence par un univers connu, puis on s'envole vers de meilleures webséries. A surveiller !



Liens :

Angel The Next Series : <http://www.angeltns.fr>

Rocky Path : <http://rockypath.mustbetuesday.net/>

Faith la WebSérie : <http://faithlaserie.free.fr/>

Buffy saison 8 virtuelle : <http://perso.orange.fr/buffynewseason/>

Buffy saisons 8 et 9 : <http://newbnd.ifrance.com/>

Ray of hope (Angel) : <http://sunnyvalley.ifrance.com/enter.htm>

Interview de Lala

Q-Pourquoi avoir choisi d'écrire un spin off plusieurs années après la fin de la série ?

En fait, c'est une saison virtuelle d'une série qui est une spin-off, donc la démarche est différente. C'est reprendre les éléments, essayer de respecter la continuité des événements et du caractère des personnages pour y incorporer ses idées. SI j'ai choisis de faire ça et donc une websérie c'est surtout parce que l'univers d'Angel et le whedonverse me manquait lol peut pas faire plus simple ...j'aurais pu faire la même chose avec Btvs, mais l'histoire m'avait semblée plus close (et vu la pléthore de webséries sur le sujet, j'allais pas m'envoyer au casse pipe direct). Un autre aspect de l'envie, c'était les webséries en elles-mêmes; j'y connais pas grand chose, mais j'adore le concept de créer sa propre série, ses propres règles et après mon site et mes fanfictions, j'avais envie d'explorer l'écriture sous un angle nouveau...et puis Angel n'est pas mort boudiou! Désolé, je m'égare.

Q-Alors en fait tu as préféré débiter dans les webséries avec un univers et une écriture que tu maîtrisais ?

C'est tout à fait ça! J'avais eu bien avant cela, deux projets indépendants. Le premier je l'ai égaré (ordinateur que je subodore être un adorateur de Satan ahem) et le deuxième j'avais commencé un site mais jamais fini véritablement le squelette de la saison et les idées majeures de l'intrigue.

Suis-je feignante ou simplement en quête de sécurité? Je vais encore attendre 30 ans pour le savoir! Je crois plutôt que c'est un concours de circonstances : j'ai eu trèèèèè envie de le faire, j'ai eu un peu de temps pour le faire, de (j'espère) bonnes idées. Et tu as raison sur le point de la maîtrise de l'univers. J'adore essayer de coller le plus possible à un personnage, je l'imagine dire tel dialogue ou faire quelque chose et je me mets à écrire. J'attends de voir les réactions positives et négatives pour dire si je maîtrise quand même. Mais la carte de la sécurité ça a du bon et du mauvais, je ne veux pas faire quelque chose de bancal, je voudrais qu'on aime aussi mon originalité et mon humour...

Q-Dans cette perspective, tu as des envies de lancer une Websérie originale ? Angel TNS ne sera pas une longue websérie ?

J'ai envie de lancer une websérie originale qui serait introduite via ses personnages à la deuxième saison d'ATNS, pour faire un lien entre les deux intrigues. J'ai déjà planché dessus donc, si j'arrive au bout d'ATNS ça devrait aller. Donc en fait, ATNS devra se clôturer au bout de la saison 7.

Q-La saison 7 de Angel ou de Angel TNS ? C'est différent ! Donc en gros ta ws originale ne sera qu'un spin off de Angel ?

Petit malin de scarabée, je parle de la saison 7 virtuelle d'Angel donc, si je suis pas trop gourdasse, la saison 2 d'ATNS. On peut donc voir cette deuxième websérie comme un spin-off. Je n'ose pas trop en parler, je vais encore m'apporter la scoumoune ...

Q-Mais ATNS est elle seulement un tremplin ou vraiment la source de cette future websérie? La principale critique sera que l'originalité ne serait pas u rendez vous si le même univers est approché ?

ATNS n'est pas un tremplin pour cette autre websérie (même si ça peut aider mais on pourra lire l'un sans l'autre), peut-être plus une source car je vais reprendre deux personnages d'ATNS (deux que j'ai inventé) pour les faire évoluer ailleurs suite à plusieurs rebondissements au sein d'ATNS. Donc, la critique deviendra nulle, car les personnages n'auront plus le même statut que dans Angel. Mais si on me dit que ce n'est pas original, je comprendrais. Après tout, un spin-off d'une saison virtuelle...même moi ça me fait rire.

Interview de Gabrielle

Q-Pourquoi un spin-off alors que la série est finie ?

D'abord, je suis venue à Buffy tardivement donc pour moi, elle est finie depuis peu ! C'est un univers et des personnages auxquels j'ai vraiment beaucoup accroché et auquel je m'intéresse toujours et qui me motive pour écrire.

Q-Est-ce que c'est ma première WS ?

Oui, Rocky Path est ma première websérie.

Q-Est-ce que je compte écrire une WS originale ?

Si j'écrivais tout ce que j'ai en tête, j'aurais pas loin de 10 WS en cours d'écriture, dont pas mal d'originales! Mais bon, mon temps n'étant pas élastique, je préfère me consacrer à une seule WS pour l'instant et on verra après. Et pour l'instant, j'avais vraiment envie d'écrire sur le Buffyverse qui se prête très bien selon moi aux webséries.

Q-Beaucoup de WS sur Buffy quand même non ?

Il paraît. Mais sincèrement, je n'ai rien trouvé en français qui me bote (c'est autre chose sur le web anglophone par contre).

En français, entre les WS Buffy abandonnées au troisième épisode, celles avec des épisodes de 10 lignes ou celles avec une faute tous les trois mots (voire celles qui cumulent les trois), ben y en a plus tant que ça.

Y a bien Faith sur Werewolf Studios. Lorsque je suis tombée dessus au début, je ne l'ai pas lu car c'est scripté et c'est pas ce que je préfère. Je l'avais donc laissé de côté en me promettant de la lire un jour. C'est pas encore le moment, car comme ma propre série sera centrée sur Faith, j'évite de lire les séries sur elle pour éviter d'être influencée par leur vision du perso.

Si il y en a d'autres qui valent le coup, je ne les connais pas forcément (j'ai pas fait non plus de recherche très approfondie), tu peux donc me donner des adresses si tu en as!

Q-Quelle serait ta valeur ajoutée ?

Déjà, je ne prétends pas écrire le spin-off du siècle sur Buffy & co.

Ma seule prétention est d'essayer d'écrire une histoire sympa et soignée sur un univers et des persos que j'aime en les amenant ou les ramenant dans des situations où j'ai envie de les voir, où j'aurais voulu les voir.

Je fais attention à la forme : j'essaie de soigner le style et je suis très vigilante sur les fautes d'orthographe. Ca m'horripile de tomber sur des textes bourrés de fautes alors c'est un point que je compte soigner.

Q-Peut-on encore s'intéresser à un spin-off ?

Ben oui !

J'en suis la preuve vivante : je m'intéresse encore au Buffyverse et à ses possibles continuations virtuelles et spin-offs. Je ne dois pas être la seule dans mon cas!

Après, il est clair que vu la pléthore de persos et de possibilités dans cet univers, tout le monde ne sera pas intéressé par tout ce qui se fait sur le sujet. Mais bon, un lecteur me rendra déjà heureuse!

Le Buffyverse n'est peut-être plus à la mode mais il conserve quelques accros (dont je suis).

Et puis comme je te le disais, je n'ai pas l'ambition d'écrire sur le sujet le plus à la mode du moment pour récolter Heu quoi d'ailleurs?

WHERE HAS HE GONE ??



Dans le dernier film Superman, tout le monde se posait cette question à son sujet. Un mythe qui disparaît comme ça... sans vraiment savoir s'il reviendra un jour. Loin de là, de nous considérer comme un mythe mais beaucoup se sont posé la question lorsque le WSN a fermé ses portes : Allait-il revenir ?

Un décès plus que temporaire puisque nous étions tous sûrs d'une chose... le Phoenix renaîtrait de ses cendres.

Les choses n'ont pas été évidentes à mettre en place, puisque le WSN s'est retrouvé amputé de plusieurs membres qui pour le moment sont très occupés et ne peuvent s'occuper du site comme auparavant. Mais nous espérons tout de même, les avoir de nouveau avec nous dans un avenir plus ou moins proche.

Quoi qu'il en soit, aujourd'hui, nous arrivons presque au bout du tunnel puisque le WSN vient d'avoir des jumeaux ! Et oui... drôle de façon de mourir.

Petite présentation de ces deux nouveaux venus.

Tout d'abord, nous avons **HorSeries**, un magazine dédié aux webséries. Nous avons eu une période transitoire au WSN où nous ne savions plus trop quelle direction prendre. L'idée d'être un magazine est née à ce moment là. Contrairement à auparavant, nous souhaitons que HorSeries soit ouvert à toutes les webséries de la communauté. Bien sûr, peut-être que les webséries extérieures seront un peu hésitantes à se servir de HS mais c'est un but auquel nous aimerions parvenir. Le WSN s'était beaucoup refermé sur lui-même ne oubliant qu'il n'était pas seul, les premiers temps c'est quelque chose que l'on nous a beaucoup reproché en qualifiant le WSN d'élitiste... Pas besoin de revenir sur ce débat qui à l'époque avait fait couler beaucoup d'encre.

L'autre particularité de HS par rapport à un magazine papier réside dans le fait que tout le monde peut intégrer l'équipe de rédaction pour un numéro ou pour plusieurs. L'univers des webséries s'étend de jour en jour et nous sommes conscients que nous ne pouvons pas tout traiter et régir à tout. C'est dans cette optique que nous acceptons et encourageons les lecteurs à nous envoyer leurs reviews, leurs découvertes et autres.

Quant à **ScreeN**, nous avons repris l'un des points fort du WSN à savoir ses webséries en y injectant quelques éléments d'une véritable chaîne. La naissance et le succès des autres chaîne WS, nous ont encouragés à tenter de nouveau notre chance de ce coté là. Les règles restent plus ou moins le mêmes qu'auparavant. Cependant cette fois-ci, nous voulons nous assurer que les webséries acceptés au sein de ScreeN continueront sur plusieurs épisodes. Nous avons dans le passé, accepté des webséries qui semblaient prometteuses mais dont nous n'avons pas eu de nouvelles. Nous voulons éviter cela à tout pris aujourd'hui. D'ailleurs un forum a été crée afin de permettre aux auteurs dans cette situation de trouver une aide, un coup de pouce ou tout simplement une idée qui leurs permettraient de retrouver une intrigue.

Et l'avenir ?

L'avenir n'est pas encore quelque chose dont nous avons discutés. Pour l'instant, le but est de lancer correctement nos deux sites et surtout de redonner l'habitude aux visiteurs du WSN de revenir sur le site.

Les événements tels que le Pilothon ou La Pige de Noel font toujours partis du programme, impossible de se séparer de ces deux événements qui ont contribué à faire les beaux jours du WSN. Soyez prêts, tout ne fait que recommencer !!

CAMERON LAURIE SEAN JOSH BRUCE WES
DADDO HOLDEN ASTIN BROLIN GREENWOOD BENTLEY

et
THORA
BIRCH

LINK SECRET SUN Screen
SAISON 2



Crédits

Ont participé à ce premier numéro et je les en remercie :

Aca, Aurelian, Lali, LeMartien, Maxou, GSummers, Jerry Mitchell. Si j'en oublie, toutes mes excuses !!

Et merci à tous ceux qui m'ont soutenus depuis l'ébauche de la première idée à la RAWs et qui ont tenu leur paroles en me donnant un coup de main. Bon voilà, je referme la parenthèse sentimentale.

C'était **Pink Nel**, on se retrouve le mois prochain !

N'hésitez pas à me faire part de tous vos commentaires et si l'inspiration vous est venue en feuilletant ces quelques pages. Vous pouvez déjà m'envoyer votre article, review, pub pour le numéro du mois prochain.